

Formation

# Au cœur du procès. (protection de la jeunesse)

## Thématique visée :

Le parcours « protectionnel » d'un mineur en conflit avec la loi inclut son passage devant le juge lors d'une audience publique.

A l'inverse des entretiens de cabinet, l'audience répond à une série de codes bien précis (tenue vestimentaire spécifique, convocation par citation incompréhensible pour le commun des mortels, tour de parole réglementé,...). Elle est souvent le moment où le jeune est confronté à la victime et aux conséquences civiles des actes délictueux qui lui sont reprochés. C'est aussi un moment de bilan qui vient ponctuer la procédure devant le tribunal de la jeunesse.

C'est enfin une épreuve dont les enjeux symboliques et émotionnels sont souvent non négligeables.

Nous vous proposons de réfléchir à tous ces éléments en participant au procès de Mathieu en tant qu'avocat, procureur, partie civile, juge, parent, service, enfant,...

Etudier son dossier en ayant chaussé les lunettes d'un de ces intervenants vous fera sans doute appréhender la réalité différemment pourtant nous parlerons tous du même jeune.

Comment se déroule une audience et quels en sont les enjeux ?

Comment la préparer et dans quel timing ?

Comment soutenir un processus de communication adéquat et respectueux entre tous les participants ?

Quelle place donner au jeune dans cette procédure ?

Comment trouver le ton juste dans mon intervention en tant qu'avocat, assistant social, partie civile, parent ?

Comment débriefeur l'audience avec le jeune, ses parents ou en équipe ?

Comment lire le jugement ? Comment en parler avec le jeune ?

Comment ressentir et accepter les émotions qui me traversent lors de l'audience ?



## Objectifs de la formation :

- Comprendre la dynamique d'une audience protectionnelle et distinguer les temps qui la composent.
- Définir brièvement les notions d'infraction, d'auteur / co-auteur / complice, partie civile.
- Comprendre le rôle des différents protagonistes présents à l'audience.
- Savoir lire un dossier protectionnel et les différentes parties qui le composent.
- Analyser le métalangage de l'audience.
- Se sensibiliser à la communication non verbale et aux enjeux émotionnels qui traversent l'audience publique.
- Adapter son langage pour le rendre accessible aux personnes concernées.
- Adopter une posture d'écoute adéquate et une juste distance relationnelle.
- Décoder le langage des émotions et faire émerger les besoins sous-jacents.

## Outils utilisés:

- Jeu de rôle sur un plateau de théâtre transformé en tribunal qui servira de support pédagogique de la journée.
- Apports théoriques (droit de la jeunesse, aspects de procédure et de droit pénal, langage des émotions, dynamique de communication, langage non verbal, ...)
- Techniques d'écoute et de reformulation.
- Harmonisation posturale.

## Public visé :

- Intervenants psycho-sociaux , mandants, enseignants, avocats.

## Informations pratiques:

**Durée :** 1 jours

**Forme :** Présentiel (accompagnement par 2 formateurs)

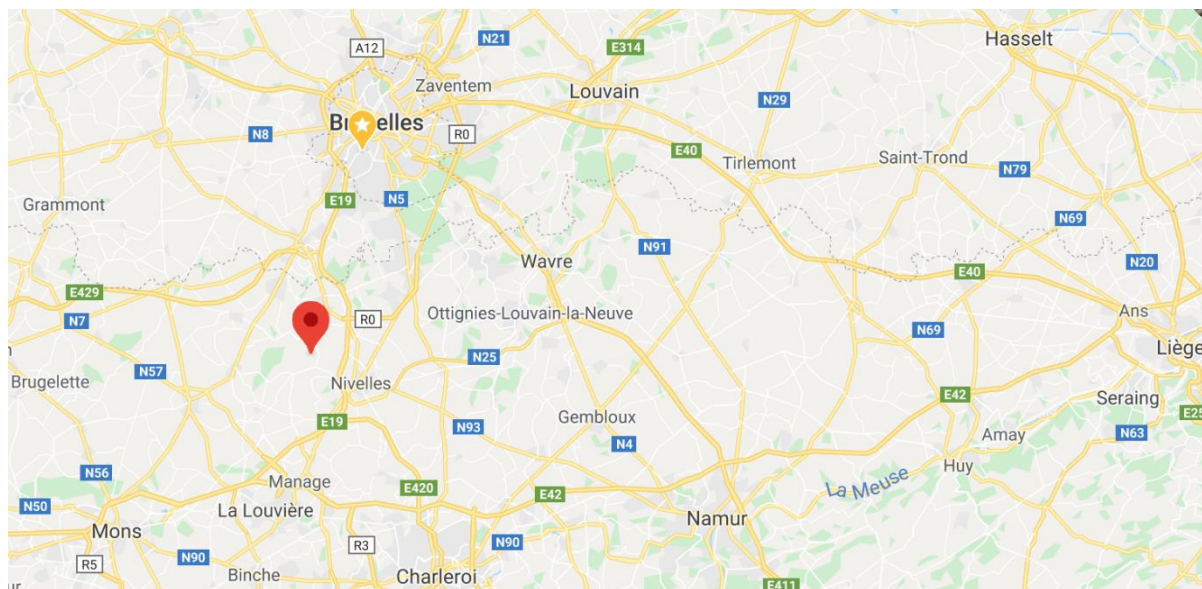
**Lieu :** Bruxelles Maison Qui Chante (rue du viaduc, 122 1050 Ixelles) ou Ittre (rue Basse Hollande, 9 1460 Ittre)

**Date :** Formation disponible sur demande.

**Prix :** 100 euros (comprend les pauses café et la documentation pdf)

**Inscription :** par mail envoyé à l'adresse : [information@saulerieur.be](mailto:information@saulerieur.be) ou via le formulaire que vous

## Lieu : rue Basse Hollande 9 à 1460 Ittre



Dans la rue Basse Hollande, la maison se trouve au bout d'un petit chemin empierré. Deux boîtes aux lettres au sol et un panneau Saule Rieur indiquent l'entrée du chemin.



**Saule Rieur A.S.B.L. chaussée de Bruxelles, 354 à 1190 Bruxelles Belgique.**

**Contact : [information@saulerieur.be](mailto:information@saulerieur.be) / site : [saulerieur.be](http://saulerieur.be)**